

OPEN CALL

Fórum

**Internacional
Cidadania
pela Estética**

São Miguel •

Açores •

16 - 18 de

outubro 2025

Chamamos intervenções que transformem pensamento em ato público. Inspiramo-nos em práticas que ocupam a esfera pública com palavras que dividem opinião e pedem tomada de posição - do trabalho conjunto de Andrew Hewitt e Mel Jordan no Free Art Collective (slogans, cartazes, publicações que disputam a formação da opinião pública), a estruturas móveis e quiosques pop-up ativados em diferentes contextos para provocar conversa e assembleia.

Queremos propostas breves, diretas e com densidade crítica - capazes de abrir espaço comum, aqui e agora.

"art, culture and politics flow together."

Esther Leslie

"Without this invisible mass, the ranks of middle and lower level arts administrators would be depleted."

Gregory Sholette



fórum
internacional
**cidadania
pela
estética**

Pensamento Ação - prepara e envia:

Uma proposta curta (máx. 1 página) que mostre de forma clara e simples:

- || A tua ideia sobre o diálogo entre Cidadania e Estética.**
- || Pensamento amadurecido: simples mas sólido, instigador e fundamentado criticamente.**
- || Forma de apresentação: uma intervenção breve e intensa desenhada e apresentada em espaço público. Pedimos propostas que funcionem como atos de fala: mais do que descrever ideias, devem ser intervenções que, ao serem ditas ou mostradas, já realizam uma ação no espaço público. Cada intervenção será um gesto crítico e poético que, em poucos minutos, pode declarar, questionar ou provocar. Uma ação onde a tua tomada de palavra convoca quem passa. (máx. 15 minutos).**

A abordagem é livre e oferecemos suporte logístico.

Apoio à participação

- || Projetos selecionados: oferta de viagem, estadia e alimentação pagas + gift bag + bilhete para o espetáculo de encerramento do Festival POP (May B, Maguy Marin).**
- || Todos os inscritos: oferta de gift bag à chegada + condições especiais em estadia e alimentação durante o Fórum.**

Prazos

- || Submissões: até 8 de outubro**
- || Resultados: 10 de outubro**
- || Apresentações: 16 de outubro · 17h - 20h · Ponta Delgada (São Miguel Açores)**

Submete em:
internationalforum@aestheticivitas.org

Mais info:
www.aestheticivitas.org

Fórum Internacional Cidadania pela Estética

Ponta Delgada e Lagoa, São Miguel, Açores — out. 2025

De 16 a 18 de outubro de 2025, a ilha de São Miguel acolhe a primeira edição do Fórum Internacional Cidadania pela Estética — um novo espaço de encontro, reflexão e ação na interseção entre arte, política, imaginação e comunidade.

O Fórum é um encontro internacional que reúne artistas, académicos, curadores, jornalistas, diretores de museus, programadores e agentes culturais e cívicos, com o objetivo de explorar a relação entre estética e cidadania crítica e ativa.

A proposta parte da ideia de que o campo estético não é apenas domínio da representação simbólica ou da fruição desinteressada, mas também um espaço de inscrição política e de produção de sentido. Nesse enquadramento, práticas artísticas que emergem de pertenças culturais, de memórias coletivas ou de gestos de resistência tornam-se também atos de cidadania.

Programa

ATOS PÚBLICOS

17:00 16 OUT

Centro da cidade, Ponta Delgada

Debate aberto numa tasca local

17:00 17 OUT

Centro da cidade, Ponta Delgada

Arte e Resistência

Comunidade e Utopia

10:00 18 OUT

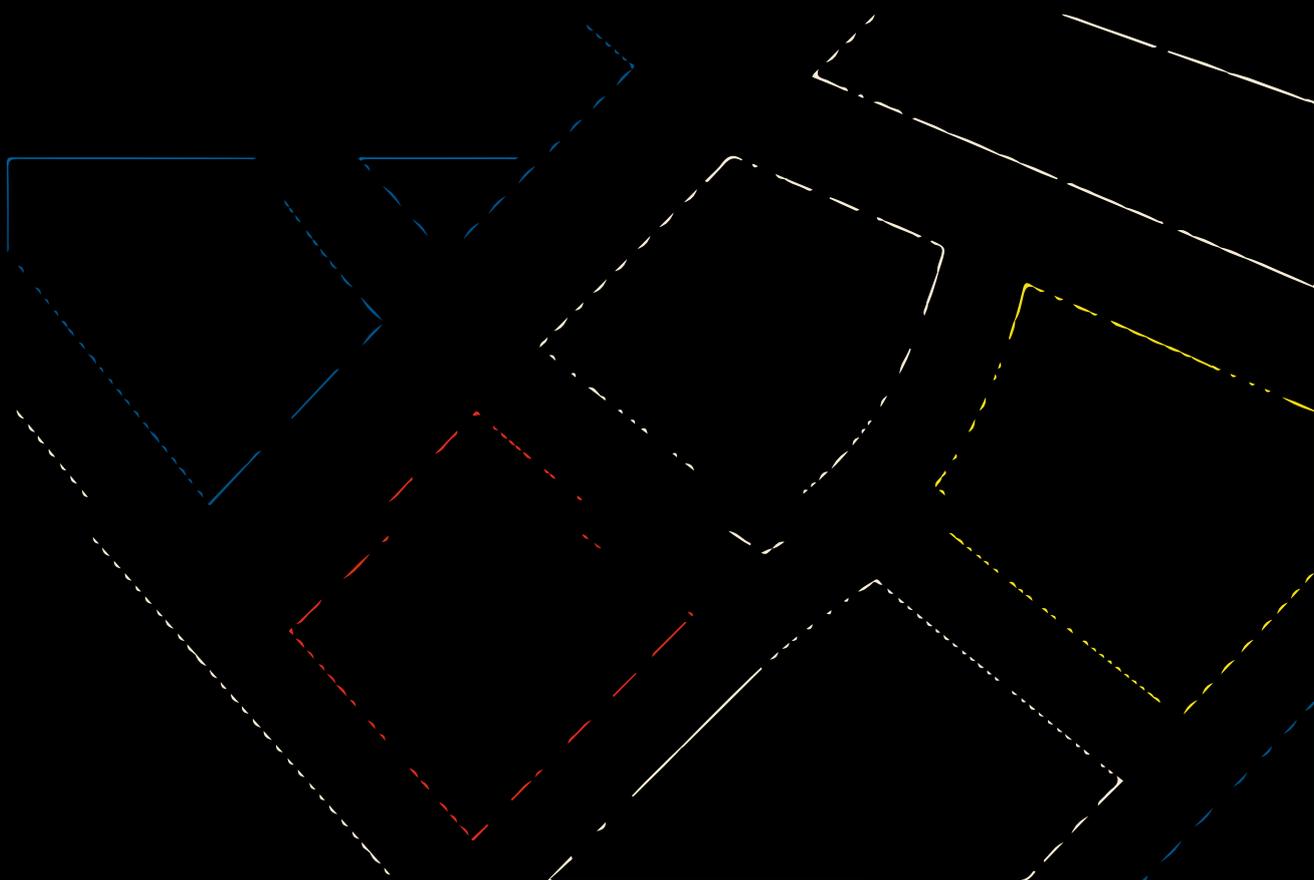
**Claustro do Convento de Stº António
Lagoa**

Estética e Poder

Comunidade é Utopia

17:00 18th OUT

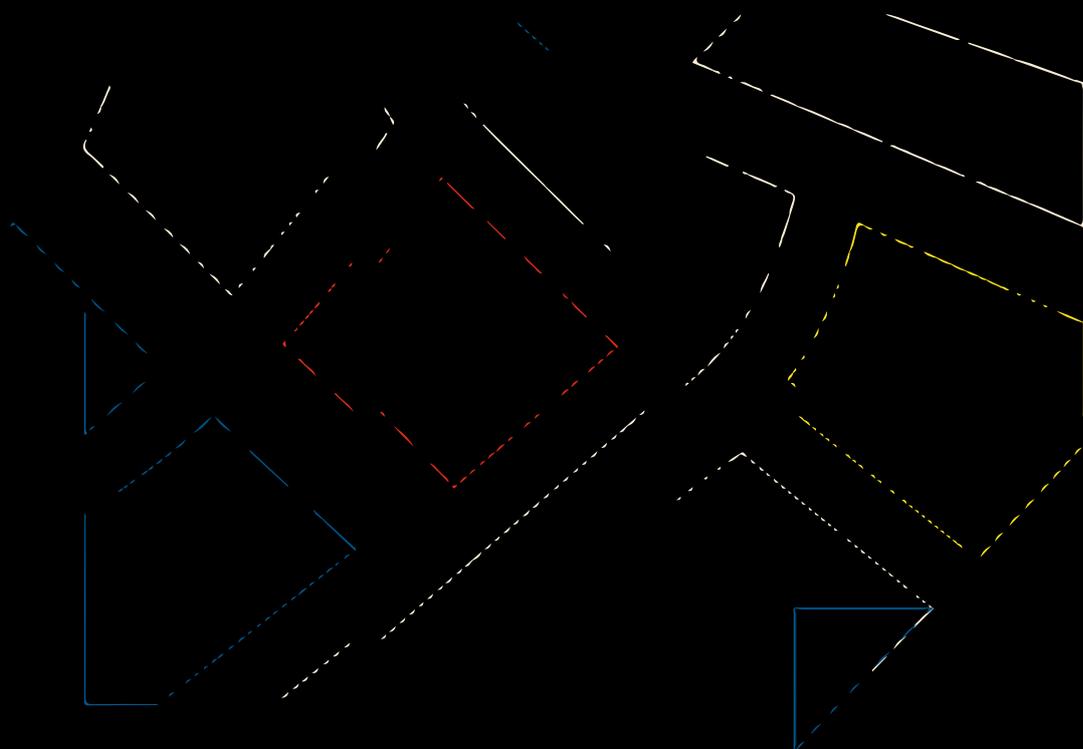
**Mercado da Graça — Mercado Público
Ponta Delgada**



A criação deste Fórum reflete a vontade de questionar processos de criação artística e a sua relação com o público, de multiplicar formatos de prática artística participada, de desafiar preconceitos sobre este tipo de projetos comunitários e de ampliar o significado das iniciativas de arte comunitária. Mais amplamente, procura sustentar uma perspetiva crítica ativa sobre a produção estética e a sua relação com o desenvolvimento da cidadania.

A apropriação e expansão do conceito de Cidadania Estética, cunhado por Emine Fisek, é aqui alargada para abranger o conjunto da produção estética, e um conceito de cidadania entendido menos como vínculo legal do que como processo em curso — uma construção coletiva orientada para a concretização gradual de uma sociedade mais justa e solidária.

Os Açores, pela sua geografia, história e cultura, tornam-se um espaço privilegiado de encontro e contemplação — um verdadeiro farol no meio do Atlântico, que inspira quem olha para nós de longe no tempo e no espaço. O isolamento das ilhas é aqui entendido como oportunidade: de escuta, partilha, aprofundamento e reinvenção.



Convidados

Alexandre Pascoal — Alexandre Pascoal (n. 1976, PT) é programador e gestor cultural, Diretor do Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas desde 2025. Foi Diretor de Produção do Teatro Micaelense e tem promovido ligações entre arte contemporânea, território e comunidade.

Andrew Hewitt — Andrew Hewitt (n. 1965, Reino Unido) é artista, investigador e docente na University of Northampton. Cofundador do Free Art Collective e do Partisan Social Club, o seu trabalho desloca a arte para a esfera pública como espaço de debate e participação cívica.

Esther Leslie — Esther Leslie (n. 1964, Reino Unido) é Professora de Political Aesthetics no Birkbeck, University of London, Fellow da British Academy e autora de obras influentes sobre Benjamin, Adorno e teoria crítica, explorando as interseções entre estética, política, ciência e tecnologia.

Gregory Sholette — Gregory Sholette (n. 1956, EUA) é artista, escritor e Professor no Queens College (CUNY), onde co-dirige o Social Practice CUNY. É autor de Dark Matter e Delirium and Resistance, referências fundamentais sobre arte socialmente engajada, cidadania e resistência cultural.

João Paulo Constância — João Paulo Constância (n. 1962, PT) é biólogo e museólogo, Diretor do Museu Carlos Machado desde 2021. Licenciado em Biologia pela Universidade do Porto e pós-graduado em Museologia, integra o museu desde 1991, articulando ciência, património e arte na relação com a comunidade açoriana.

Maria João Gouveia — Maria João Gouveia (PT) é coreógrafa, professora e programadora cultural. É Diretora Artística e Pedagógica do Estúdio 13 (Ponta Delgada) e curadora da dança para Ponta Delgada 2026, promovendo formação, criação e redes internacionais.

Mel Jordan — Mel Jordan (n. 1966, Reino Unido) é artista e Professora de Art and the Public Sphere na Coventry University, onde dirige o Centre for Postdigital Cultures. Cofundadora do Free Art Collective, investiga como a arte pode reimaginar a cidadania e a participação democrática.

Olga Kopenkina — Olga Kopenkina (n. Minsk, Bielorrússia) é curadora e crítica de arte radicada em Nova Iorque. Escreve para ArtMargins, Hyperallergic e e-flux, e o seu trabalho centra-se na arte, política e memória, com ênfase em contextos pós-soviéticos e resistência cultural.

Raquel Ermida — Raquel Ermida (PT) é investigadora e docente, doutorada em Teoria da Arte pela NOVA FCSH/IHA (Lisboa). A sua investigação aborda práticas artísticas contemporâneas, coletivos e micropolíticas, articulando teoria, experimentação artística e ação cívica.

Ricardo Alexandre — Ricardo Alexandre (n. 1971, PT) é jornalista, escritor e programador cultural. Foi Diretor-Adjunto da TSF (2018-2023) e é atualmente Editor de Assuntos Internacionais. É fundador e programador do festival Noites Ritual (Porto, 1992-2012) e autor de Esta Vida de Marinheiro, biografia de João Aguardela.

Vadim Yurievich Gololobov — Vadim Yurievich Gololobov (n. 1964, São Petersburgo) é artista de teatro, iluminador e curador. Figura central do Teatro de Engenharia AKHE (Diretor-Geral 2010-2022), apresentou trabalhos em festivais como o Edinburgh Fringe, Diaghilev e Mimos. Premiado internacionalmente, vive atualmente em França, em exílio, continuando o seu trabalho com o AKHE.

